

Aicha

Cheb Khaled harm. Bruce Waldie

Andante moderato ♩ = 96

F B \flat F C F B \flat F C

Soprano
Ou

Mezzo-soprano
Ou

Alto
Ou

Tenor

Bass

5 F B \flat F C F B \flat

Ou

Ou

Ou

Comme si Je n'ex - is - tais pas, elle est pas - sée à cô -

Comme si Je n'ex - is - tais pas, elle est pas - sée à cô -

8 F C F B \flat F C

Ou

Ou

Ou

- té de moi_ Sans un re - gard Reine de Sab - ba

- té de moi_ Sans un re - gard Reine de Sab - ba

11 F B \flat F C F B \flat

Ou

Ou

Ou

J'ai dit Ai - cha, Prends, tout est pour toi,_ Voi - ci_ les

J'ai dit Ai - cha, Prends, tout est pour toi,_ Voi - ci_ les

14

F C F B \flat F C

bi - - joux, au - tour, ton cou

bi - - joux, au - tour, ton cou,

bi - - joux, au - tour, ton cou,

8 perles les bi - joux Aus - si l'or au - tour de ton cou,

perles les bi - joux Aus - si l'or au - tour de ton cou,

17

F B \flat F C F B \flat

Les fruits, du miel, ma vie

Les fruits du miel, Ma vie,

Les fruits, du miel, ma vie,

8 Les fruits bien mûrs au goût de miel, Ma vie, A - i - cha

Les fruits bien mûrs au goût de miel, Ma vie, A - i - cha

20 F C F B \flat F C

tu m'aimes J'i - rai__ ou ton souf - fle nous mène,
 tu m'aimes J'i - rai__ ou ton souf - fle nous mène,
 tu m'aimes J'i - rai__ ou ton souf - fle nous mène,
 si tu m'aimes, J'i - rai__ ou ton souf - fle nous mène,
 si tu m'aimes, J'i - rai__ ou ton souf - fle nous mène

23 F B \flat F C F B \flat

Dans les pa - ys d'i - voire__ etet d'é - bène J'éf - fa - ce - rai tes lar -
 Dans les pa - ys d'l - voire__ et d'é bène, J'éf - fa - ce - rai tes lar -
 Dans les pa - ys d'i - voire__ et d'é - bène, J'éf - fa - ce - rai tes lar -
 Dans les pa - ys d'i - voire__ et d'é - bène, J'éf - fa - ce - rai tes lar -
 Dans les pa - ys d'i - voire__ et d'é - bène, J'éf - fa - ce - rait tes lar -

26 F C F B \flat F C

- mes, tes peines, Rien n'est trop beau pour une fille si belle,
 - mes, tes peines, Rien n'est trop beau pour une fille si belle,
 - mes, tes peines, Rine n'est trop beau pour une fille si belle,
 - mes, tes peines, Rien n'est trop beau pour une fille si belle,
 - mes, tes peines, Rien n'est trop beau pour une fille si belle,

29 F B \flat F C F B \flat F C

A - i - cha, A - i - cha, t'en vas pas
 A - i - cha, A - i - cha, é - cou - te moi A - i - cha, A - i - cha t'en vas pas

33 F B \flat F C F B \flat F C

A - i - cha, A - i - cha, ré - ponds-moi

A - i - cha, A - i - cha, re - gar - de moi, A - i - cha, A - i - cha, ré - ponds-moi

37 F B \flat F C F B \flat F C

Je di - rai les mots des__ po - èmes, Je jou - e - rai les mu - siques du ciel,

Je di - rai les mots des__ po - èmes, je jou - e - rai les mu - siques du ciel,

41 F B \flat F C F B \flat F C

Je pren - drai les ray - ons du so - leil, pour é - clai - rer tes yeux de reine

je prend - rai les ray - ons du so - leil, pour é - clai - rer tes yeux de reine

45 F B \flat F C F B \flat F C

A - i - cha, A - i - cha, t'en vas pas

A - i - cha, A - i - cha, é - cou - te moi A - i - cha, A - i - cha t'en vas pas

♩ = 96

49 Gm Eb Gm Eb

Garde tes tré_ sors, Moi, je veux mieux que tout ça_____

Garde tes tré_ sors, Moi, je veux mieux que tout ça_____

tré_ sors, Moi, je veux mieux que tout ça_____

Elle a dit garde tes tré - sors

53 Cm F D

Des bar - reax-sont des bar - reaux, même en or, Je veux les mê - me droits que toi....

Des bar - reax-sont des bar - reaux, même en or, Je veux les mê - me droits que toi....

Des bar - reax-sont des bar - reaux, même en or, Je veux les mê - me droits que toi....

56 Eb Eb Cm

Et du ré - spect pour cha - que jour, moi je ne

Et du ré - spect pour cha - que jour, moi je ne

Et du ré - spect pour cha - que jour, moi je ne

59 D D F Bb F C

veux que de l'a - mour! Ou

veux que de l'a - mour! Ou

veux que de l'a - mour! Comme si 'xiste pas

Comme si je n'ex is - tais pas,

Comme si Je n'ex - is - tais pas,

63 F B \flat F C F C

Ou

pas - sée de moi Sans un

8 elle est pas - sée à côté de moi Sans un re - gard

elle est pas - sée à côté de moi Sans un re - gard

66 F **A** C F B \flat F C

Ai - cha, li - bé - rée!

Ai - cha, li - bé - rée!

re - - gard Ai - cha, li - bé - rée!

8 Reine de Sab - ba J'ai dit Ai - cha, Prends, tout est toi,

Reine de Sab - ba J'ai dit Ai - cha, Prends, tout est toi,

69

F B \flat F C F B \flat

Ai - - cha, li - bé - réel!_ Ai - - cha,

Ai - - cha, li - bé - réel!_ Ai - - cha,

Ai - - cha, li - bé - réel!_ Ai - - cha,

A - i - cha, A - i - cha,

A - i - cha, A - i - cha, é - cou - te moi_ A - i - cha, A - i - cha,

72

F C F B \flat F C

li - bé - réel!_ Ai - - cha, li - bé - réel!_

li - bé - réel!_ Ai - - cha, li - bé - réel!_

li - bé - réel!_ Ai - - cha, li - bé - réel!_

é - cou - te moi_ A - i - cha, A - i - cha, t'en pas_

é - cou - te moi_ A - i - cha, A - i - cha t'en pas_

75 F B \flat F C F B \flat

Ai - - cha, li - bé - rée! Ai cha, Ai - - cha, li - bé - rée! Ai - - cha, A - i - cha, A - i - cha, re - gar - de moi, A - i - cha, A - i - cha,

78 F C F B \flat F C F

li - bé - rée! Ai - cha, li - bé - rée! li - bé - bé - rée! Ai - cha, li - bé - rée! li - bé - rée! Ai - cha, li - bé - rée! re - gar - de moi, Ai - cha, li - bé - rée!