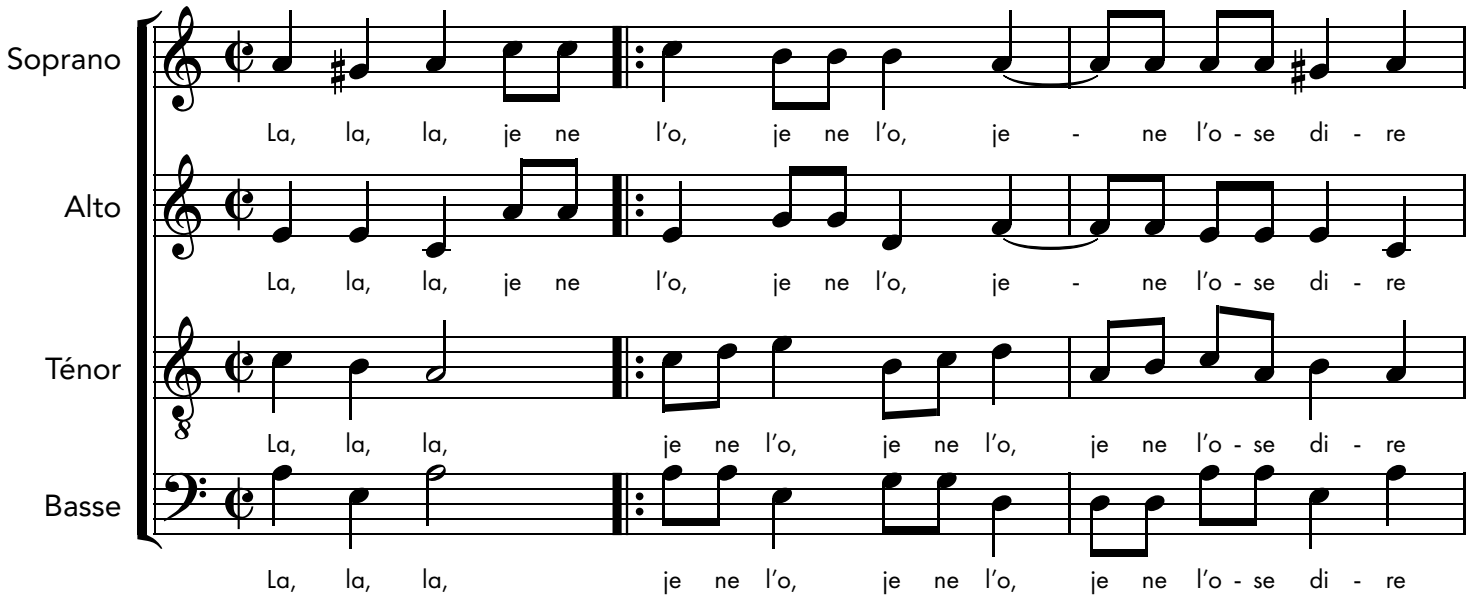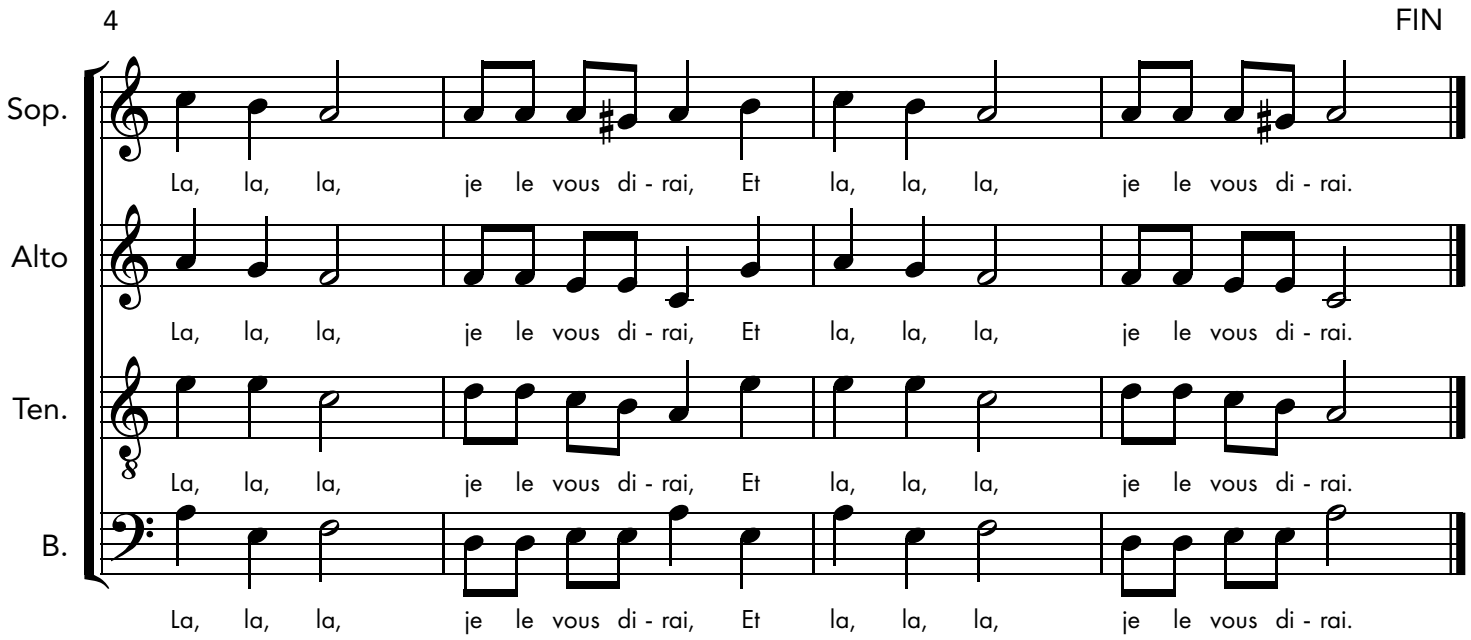
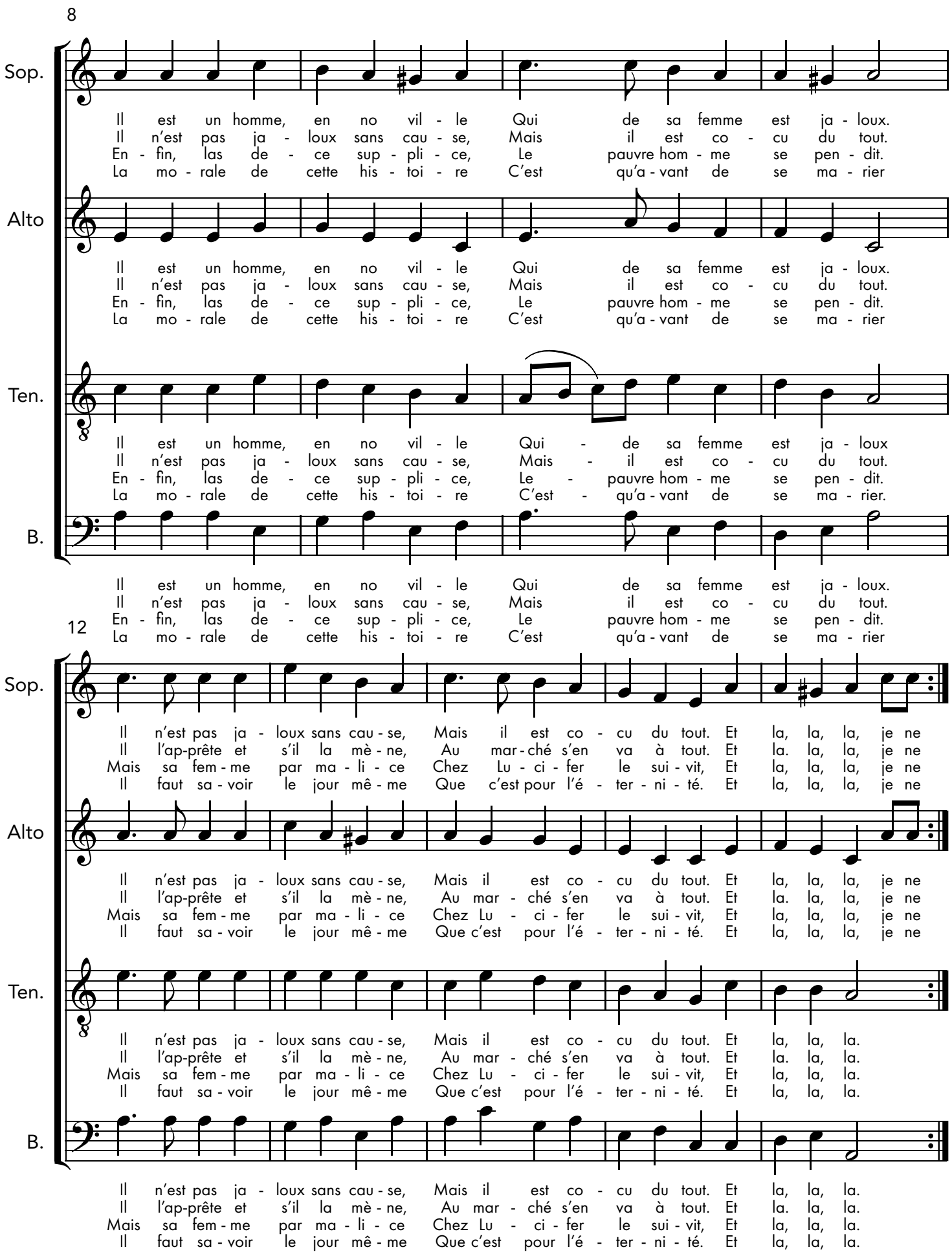
LA, LA, LA JE NE L'OSE DIRE

Pierre Certon (mort en 1572)






8
Sop.
Alto
Ten.
B.
Il est un homme, en no vil - le Qui de sa femme est ja - loux.
Il n'est pas ja - loux sans cau - se, Mais il est co - cu du tout.
En - fin, las de - ce sup - pli - ce, Le pauvre hom - me se pen - dit.
La mo - rale de cette his - toi - re C'est qu'a - vant de se ma - rier
Il est un homme, en no vil - le Qui de sa femme est ja - loux.
Il n'est pas ja - loux sans cau - se, Mais il est co - cu du tout.
En - fin, las de - ce sup - pli - ce, Le pauvre hom - me se pen - dit.
La mo - rale de cette his - toi - re C'est qu'a - vant de se ma - rier
Il est un homme, en no vil - le Qui - de sa femme est ja - loux
Il n'est pas ja - loux sans cau - se, Mais - il est co - cu du tout.
En - fin, las de - ce sup - pli - ce, Le - pauvre hom - me se pen - dit.
La mo - rale de cette his - toi - re C'est - qu'a - vant de se ma - rier.
Il est un homme, en no vil - le Qui de sa femme est ja - loux.
Il n'est pas ja - loux sans cau - se, Mais il est co - cu du tout.
En - fin, las de - ce sup - pli - ce, Le pauvre hom - me se pen - dit.
La mo - rale de cette his - toi - re C'est qu'a - vant de se ma - rier
12
Il n'est pas ja - loux sans cau - se, Mais il est co - cu du tout. Et la, la, la, je ne
Il l'ap-prête et s'il la mè - ne, Au mar - ché s'en va à tout. Et la. la, la, je ne
Mais sa fem - me par ma - li - ce Chez Lu - ci - fer le sui - vit, Et la, la, la, je ne
Il faut sa - voir le jour mê - me Que c'est pour l'é - ter - ni - té. Et la, la, la, je ne
Il n'est pas ja - loux sans cau - se, Mais il est co - cu du tout. Et la, la, la, je ne
Il l'ap-prête et s'il la mè - ne, Au mar - ché s'en va à tout. Et la. la, la, je ne
Mais sa fem - me par ma - li - ce Chez Lu - ci - fer le sui - vit, Et la, la, la, je ne
Il faut sa - voir le jour mê - me Que c'est pour l'é - ter - ni - té. Et la, la, la, je ne
Il n'est pas ja - loux sans cau - se, Mais il est co - cu du tout. Et la, la, la.
Il l'ap-prête et s'il la mè - ne, Au mar - ché s'en va à tout. Et la. la, la.
Mais sa fem - me par ma - li - ce Chez Lu - ci - fer le sui - vit, Et la, la, la.
Il faut sa - voir le jour mê - me Que c'est pour l'é - ter - ni - té. Et la, la, la.
Il n'est pas ja - loux sans cau - se, Mais il est co - cu du tout. Et la, la, la.
Il l'ap-prête et s'il la mè - ne, Au mar - ché s'en va à tout. Et la. la, la.
Mais sa fem - me par ma - li - ce Chez Lu - ci - fer le sui - vit, Et la, la, la.
Il faut sa - voir le jour mê - me Que c'est pour l'é - ter - ni - té. Et la, la, la.